

عنوان مقاله:

خداوند در فضای تصاویر غزلیات شمس و اشعار جرالد منلی هاپکینز

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 23

نویسندگان:

زهرالسادات قریشی - مدرس دانشگاه باهنر شیراز

محمدیوسف نیری - استاد دانشگاه شیراز

فریده پورگیو - استاد دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

خدا و اوصاف وی از دغدغه های مهم متفکران در عرفان اسلامی و مسیحی است. از جمله شخصیت های مهم دو سنت شرق و غرب در بیان مستقیم یا تصویری موضوع، مولانا و هاپکینز است که شباهت ها و تفاوت هایی در تصاویرشان از خدا دیده می شود. هدف این پژوهش جست وجوی نمادهای مشترک دو شاعر در مورد خداوند و یافتن وجوه پیوند این دو است که بر مبنای تحلیل اشعار این دو صورت می گیرد. در تصاویر شعری هر دو شاعر هم به مساله ی چندگانگی نمادها در عین وحدتشان می رسیم و هم به مبنای غیرشخصی آنها که ردیابی در اسطوره و ناخودآگاه جمعی دارد و نشانه هایی هم در متون دیگر. در هر دو شاعر تمامی این نمادها از یک سو به مفهوم تجلی و حضور خداوند و کمال او می پیوندند و از سویی به تصویر خدایی متشخص و ملموس که در شعر مولانا متعالی و منزله نیز هست.

کلمات کلیدی:

مولانا، هاپکینز، نماد، خورشید، شاه، دریا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785786>

