

## عنوان مقاله:

بررسی و تحلیل سبک شناسانه منظومه «هفت بند التهاب» مشفق کاشانی

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

## نویسندگان:

عباس محمدیان - دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه حکیم سبزواری

ریحانه صادقی - دانشجوی دکتری رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه حکیم سبزواری

## خلاصه مقاله:

هدف از مقاله پیش رو بررسی و بازنمایی سبک و ساختار زبانی در منظومه هفت بند التهاب از مشفق کاشانی 1304-1393 ش است. روش جمع آوری پژوهش به صورت کتابخانه ای توصیف و تحلیل شده است. یافته های مقاله نشان می دهد، مشفق کاشانی در این منظومه علاوه بر توجه به معنا و محتوا، به عنوان هدف اصلی در نشر معارف جنگ و ارزش های دفاع مقدس و نیز انقلاب اسلامی، به ساختار و صورت توجه نشان داده است و در برخی ابیات نیز از طریق صورت کاربرد واج ها قادر بوده است، معنا را به نحوی بارز و موثر به مخاطب القا نماید. نتیجه کلی بحث آن است که توجه به ساختار و فرم کلمات در کنار محتوا، به خصوص در اشعار دفاع مقدس و آیینی و مذهبی آنچنان اهمیت دارد که گاه شاعر آشنا به این موضوع با کاربرد آن، خواهد توانست رستاخیزی در جان و نهاد مخاطب برپا کند و چه بسا راهگشای مخاطبان در فهم بهتر و درک عمیق حماسه پرافتخار کشورش باشد.

## کلمات کلیدی:

مشفق کاشانی، هفت بند التهاب، سبک شناسی، ساختار و صورت، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785821>

