

## عنوان مقاله:

بررسی شخصیت پینوکیو کارلو کلودی براساس نظریه ی خودشکوفایی آبراهام مزلو

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 13

## نویسندگان:

سولماز مظفری - مدرس دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

فاطمه جانباز - دانشجوی علوم تربیتی، گرایش آموزش ابتدایی دانشگاه فرهنگیان، شیراز، ایران

## خلاصه مقاله:

یکی از مهم ترین نظریه پردازان انسان گرا، آبراهام مزلو انگیزش را با توجه به نیازها توضیح داده است. مزلو نیازهای انسان را به صورت سلسله مراتبی طبقه بندی کرده است. نیازها مطابق با نظریه مزلو به دو دسته ی کلی نیازهای اساسی و نیازهای مربوط به خودشکوفایی تقسیم شده اند. این نظریه بر روی انقلاب درونی افراد قابل اعمال است. در این مقاله تحلیلی و توصیفی سعی بر این است این نظریه بر روی یکی از رمان های پرطرفدار، پینوکیو اثر کارلو کلودی اعمال گردد و خودشکوفایی شخصیت اصلی، پینوکیو مورد بررسی و تحلیل قرار گیرد. مطابق با نتایج به دست آمده، به نظر می رسد پینوکیو به خودشکوفایی دست یافته است و این خودشکوفایی را مدیون و مرهون وجود شخصیت های مکمل داستان است.

## کلمات کلیدی:

شخصیت، خودشکوفایی، نظریه مزلو، پینوکیو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785834>

