

عنوان مقاله:

تحلیل داستان فریدون در شاهنامه فردوسی بر پایه الگوی سفر اسطوره ای جوزف کمپل

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

نویسنده:

سعیده چراغ چشم - کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

خلاصه مقاله:

سفر اسطوره ای قهرمان روایتی است نمادین برای سفر درونی در کشف لایه های پنهان روان و شناخت خویشتن خویش. نخستین کسی که نظریه سفر قهرمانی را مطرح ساخت جوزف کمپل اسطوره شناس امریکایی بود. وی بر پایه نظریات کهن الگویی یونگ (روانشناسی تحلیلی) دست به ارایه طرحی از سفر قهرمانی زد. در این طرح قهرمان با ورود به دنیای ناشناخته ها و مواجهه با آزمون ها و کمک گرفتن از نیروی ناخودآگاه، مسیر رشد را طی می کند و به پاداش سفر اسطوره ای دست می یابد. از آنجا که حماسه فردوسی یکی از بسترهای مناسبی است که می توان داستان های آن را از دیدگاه سفر اسطوره ای مورد بررسی قرار داد. در این پژوهش سفر اسطوره ای فریدون در شاهنامه فردوسی، بر پایه الگوی سفر قهرمانی تحلیل شده و مراحل مختلف آن ضمن مطالعه تاثیر کهن الگوهای موجود، مورد بررسی قرار می گیرد. و در خواهیم یافت که اسطوره فریدون با کمک گرفتن از پیر خرد (کاو) و مبارزه با سایه ضحاک، در پایان راه به پاداش سفر قهرمانی دست می یابد.

کلمات کلیدی:

شاهنامه، فریدون، ضحاک، جوزف، کمپل، سفر اسطوره ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785850>

