

عنوان مقاله:

تحلیل و مقایسه ی چهره ی انوشیروان در شاهنامه و منابع تاریخی

محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در مطالعات زبان و ادبیات (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 22

نویسندگان:

منوچهر امین زاده - کارشناس ارشد ادبیات فارسی و مهارت آموز ماده ۲۸ دانشگاه فرهنگیان

فاطمه شفیعی - دکترای زبان و ادبیات فارسی و استاد دانشگاه فرهنگیان

خلاصه مقاله:

همان طور که می دانیم نگاه هنری شاعران متفاوت با واقعیت تاریخی است، چنان که رابطه ی محمود و ایاز، شخصیت اسکندر یا انوشیروان در متون ادبی و متون تاریخی متفاوت است. در این نوشتار سعی شده تا وجوه اشتراک و افتراق شخصیت انوشیروان در شاهنامه با متون تاریخی بررسی شود، به این منظور که تفاوت بین این دودیدگاه به وضوح آشکار گردد... این پژوهش، با روش کتابخانه ای، و باتوصیف و تحلیل متن شاهنامه و چند متن تاریخی انجام گرفته، سعی شده است، ضمن آشنایی مختصر با فردوسی و تقسیم بندی دوره های شاهنامه، در ابتدا به معرفی چهره ی انوشیروان در شاهنامه پرداخته شود و سپس به تبیین و معرفی انوشیروان در سایر منابع بپردازد. بنابراین، نویسندگان این پژوهش علاوه بر شاهنامه، شخصیت انوشیروان را در اندرزنامه ها و منابع تاریخی قبل از اسلام (دوره ی باستان) مانند نامه ی تنسر و در منابع تاریخی اسلامی مانند تاریخ طبری، تاریخ الکامل، تاریخ یعقوبی، تاریخ بیهقی و ... با بیان شواهد مقایسه و تحلیل کرده اند.

کلمات کلیدی:

انوشیروان، شاهنامه ی فردوسی، متون تاریخی قبل از اسلام، متون تاریخی اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/785851>

