

عنوان مقاله:

نقش معماری و زیبایی شناسی محیط بر خلاقیت کودکان پیش از دبستان

محل انتشار:

اولین کنگره بین المللی و پنجمین کنگره ملی آموزش و سلامت کودکان پیش از دبستان (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 3

نویسنده:

مرسده عامری - کارشناس معماری از دانشگاه سوره، کارشناس رویکرد آموزشی رگیو از مرکز آموزشی رگیو در وین، اتریش

خلاصه مقاله:

دنیای امروز نیازمند مردان و زنانی خلاق است که توانایی رشد در زمینه های اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی را داشته باشند. وجود فضاهایی که دارای شرایط مطلوب برای رشد جسمی، ذهنی، عاطفی و اجتماعی کودکان باشند، خلاقیت و یادگیری را افزایش می دهند. مقدمه: یکی از مشکلات محیطهای آموزشی در ایران، عدم توجه به طراحی فضا بر اساس اصول زیبایی شناسی است. اهمیت دادن به فضاهای آموزشی و رعایت استانداردهای مربوط به آن در طراحی، منجر به خلق محیطی متناسب با نیازهای کودکان میگردد. در این مقاله، نظریات پژوهشگران در جهت رسیدن به ویژگیهای محیطی موثر بر خلاقیت کودکان، مورد بررسی قرار گرفته است. بر اساس نظریات اندیشمندان روانشناسی رشد، بالاخص نظریات گاردنر، فرانکل و پیاژه، شش سال اول زندگی بهترین زمان شکل گیری شخصیت افراد و پرورش خلاقیت است. با ایجاد محیط و شرایط مناسب، میتوان فرصت های رشد و شکوفایی خلاقیت کودکان را فراهم کرد. محققان روانشناسی محیط، با مطالعه الگوهای رفتاری کودکان در محیطهای آموزشی پی برده اند که عوامل زیر، بر یادگیری کودکان موثر هستند: آرایش کالس ها، فعالیت های حرکتی، فضاهای باز طبیعی و عناصر طبیعی، فضاهای جمعی چند منظوره برای استراحت و یادگیری گروهی بر یادگیری کودکان موثر هستند.

کلمات کلیدی:

خلاقیت، معماری، روان شناسی محیط، رویکرد رگیو امیلیا

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/786420>

