

عنوان مقاله:

بررسی تحلیلی مهر انگشتی های سلطنتی دوران صفوی با تاکید بر مهر نامه های شاه سلیمان صفوی

محل انتشار:

دومین سمپوزیوم ملی روز جهانی گرافیک (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

زهرا ایمانی - دانشجوی کارشناسی ارشد رشته ارتباط تصویری/ موسسه غیرانتفاعی ناصر خسرو- ساوه/ایران، تهران

بهناز ایمانی - دانشجوی کارشناسی رشته حسابداری، دانشگاه البرز-قزوین، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

مهر انگشتی ها از جمله آثاری هستند که از دیرباز در منطقه ایران، بین النهرین، عیلام، مصر، اروپا و تمدن های خاور دور ساخته شده و مورد استفاده وسیع قرار می گرفته است. این نوع انگشتها که در اشکال و انواع گوناگون مورد استفاده قرار می گرفته، مجموعه متنوعی از تکنیک ها و مواد اولیه را شامل می شده که عوامل محیطی و فن آوری های موجود در شکل گیری آنها نقش بسیار مهمی را بازی می نمود. این پژوهش ضمن اشاره به بررسی تحلیلی مهر انگشتی های سلطنتی دوران صفوی با تاکید بر مهر نامه های شاه سلیمان صفوی، به روش توصیفی و تحلیلی و شیوه بررسی کتابخانه ای و آرشیوی به سوالات ذیل پاسخگو می باشیم: 1- مهر انگشتی ها بر چند نوع است 2- هویت دیوانی مهر نامه های سلطان سلیمان در دوران حکومتش چگونه بوده است از نتیجه تحقیق چنین برداشت می شود که، محتوای فهرست مهر های شاه سلیمان نشان می دهد که تعدد مهر های حکومتی سلاطین صفویه با تنوع اسناد دیوانی در این دوره مطابق بوده است و عموماً هر نوعی از سند با مهری مخصوص اعتبار می یافته است. صورت و ساختار کلی مهر نامه شاه سلیمان صفوی و فهرست دیگری که از این مهر ها مطابق سفارش شاه سلطان حسین تهیه شده است مشابه به نظر می رسد. برخی مهر های مذکور در فاصله تاریخی میان حکومت شاه طهماسب و شاه سلیمان در شکل، اندازه یا سجع تغییراتی جزئی کرده است. تعداد این مهر ها نیز احتمالاً متناسب با گرایش های مذهبی صفویان بر عدد دوازده منطبق شده است. لزوماً این تعداد نبوده است.

کلمات کلیدی:

مهر انگشتی، سلاطین صفوی، شاه سلیمان صفوی، بررسی تحلیلی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/786624>

