

## عنوان مقاله:

تحلیلی بر نظریه های فمینیستی با تاکید بر اثرات سینمایی

## محل انتشار:

دومین همایش علوم اجتماعی، روانشناسی و علوم تربیتی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

معصومه خامسی - گروه پژوهش هنر، واحد علی آباد، دانشگاه آزاد اسلامی، علی آباد، ایران

غلامرضا حسنی - عضو هیات علمی گروه هنر دانشگاه آزاد اسلامی واحد علی آباد

## خلاصه مقاله:

هدف فمینیست ها، برابری و تساوی حقوق با مردان و برنامه ریزی برای تشکیل کمپین های ضد تبعیض برای بهبود وضعیت سیاسی، اقتصادی و اجتماعی زنان در جامعه است. سینما یکی از ابزارهایی می باشد که می توان از آن در تعمیم و نهادینه کردن تفکرات فمینیستی بهره مند گشت. در همین راستا هدف از پژوهش حاضر، تحلیلی بر نظریه های فمینیستی در چارچوب سینما می باشد. روش تحقیق در پژوهش حاضر به صورت کتابخانه ای و با بررسی مبانی نظری فمینیستی انجام شده است. به طور کلی زنان در بیشتر همواره مورد تهدید و توهین از سوی مردان قرار می گیرند و برخلاف علاقه شخصی همواره مورد سوء استفاده و تحمیل از سوی مردان قرار می گیرند و احساس ترس و نگرانی همواره از احساسات غالب زنان بوده است. متعاقباً طبق یافته های مقاله حاضر فمینیسم به عنوان یک پارادایم انتقادی نقش مهم و موثری بر افزایش آگاهی زنان و تغییر جایگاه اجتماعی آن ها دارد. با توجه به بررسی های انجام شده، سینما با اکران فیلم هایی انتقادی و دارای رویکرد فمینیستی می تواند در افزایش آگاهی زنان نسبت به حقوق خود و ایجاد شرایط برابر به لحاظ شغلی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی اثرگذار باشد.

## کلمات کلیدی:

زنان، فیلم، سینما، فمینیسم، آگاهی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/786637>

