

عنوان مقاله:

احصاء شاخصه های استاندارد تولید آثار مکتوب دفاع مقدس با تکیه بر سرگذشت نامه نویسی

محل انتشار:

سومین کنفرانس ملی رویکردهای نوین در علوم انسانی، چالشها و راه حل ها (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

حسین رضایی - کارشناس ارشد برنامه ریزی فرهنگی و پژوهشگر دفاع مقدس

فهیمه سعیدی - کارشناس پرستاری و پژوهشگر دفاع مقدس

خلاصه مقاله:

سازمانهای معدودی پس از جنگ برای به ثبوت، ضبط و انتشار خاطرات هشت سال دفاع مقدس فعالیت می کنند. دریای عظیم حضور مردم در اقصاء مختلف و شکل دهی به مقاومت های صوت گرفته در مقابل دشمن ضرورت توجه به تولید آثار فاخر را بیش از پیش قابل توجه کرده است. اما فراوانی انتشار این آثار و تعدد آن نشان دهنده بلوغ این فعالیت ها نیست. در این مقاله، با بهره گیری از استراتژی پژوهشی تحلیل محتوی، برای پاسخگویی به این پرسش که شاخصه های استاندارد آثار دفاع مقدس چیست به احصاء این شاخص ها با تکیه بر سرگذشت نامه نویسی می پردازیم. به منظور دستیابی محقق به این هدف، مصاحبه ای نیمه ساختاریافته با خبرگان و پدیدآورندگان این عرصه انجام شد. مصاحبه ها نشان میدهد خبرگان و پدید آورندگان عرصه سرگذشت نامه نویسی راویان را در چهار مولفه قالب، راویان، محتوی و کیفیت آثار صورت بندی میکنند. با انتخاب مفاهیم مشترک در این مصاحبه ها با روش تحلیل تم در چند مرحله، مقوله های مرتبط نامگذاری و دستهبندی شدند. پژوهش حاضر با در نظر گرفتن روش تحلیل محتوی (تم)، مفاهیم مشترک انتخاب و به بخشی از مصاحبه های خبرگان این حوزه ارجاع شد. احصاء این مفاهیم کمک میکند تا پدید آورندگان و کارشناسان حوزه دفاع مقدس با بهره گیری از آنها نسب به تولید و ارزیابی آثار دفاع مقدس اهتمام ورزند.

کلمات کلیدی:

تحلیل محتوی، ادبیات پایداری، آثار دفاع مقدس، سرگذشت نامه نویسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/787068>

