

## عنوان مقاله:

شاعرنوظهور ادبیات عرب نازک الملايکه

## محل انتشار:

سومین همایش بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسندگان:

عظیمه ریحانی اردبیلی - مدرس دانشگاه فرهنگیان (پردیس نسبیه)

زینب غریبی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی دانشگاه فرهنگیان. پردیس نسبیه

راضیه نصرت آبادی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی- دانشگاه فرهنگیان- پردیس نسبیه

## خلاصه مقاله:

نازک الملايکه بیشتر به عنوان نخستین نظریه پرداز شعر نو در جهان عرب شناخته می شود. چهره ی شاعری وی از زمانی نمایان و برجسته شد که قصیده الکویبر\_ نخستین شعر او\_ به گوش دیگران رسید. معمولاً نازک الملايکه را در ایران از لحاظ ابداع شعر نو در برابر افرادی همچون نیما یوشیج و از لحاظ مضامین و احساسات شاعرانه در برابر فروغ فرخزاد می دانند. فروغ در خانواده ای فرهیخته به دنیا آمد، دوران تحصیل وی در امریکا موجب شد که وی با ادبیات جهانی آشنا شود و همین مسیله بعد ها از عوامل تاثیر گذار در شعرش شد. نازک از حیث اندیشه ی سیاسی ناسیونالیست مشرب بود و از نظر شعر رمانتیست به شمار می رود. مهم ترین ویژگی اشعار وی شکستن زنجیر عروض کلاسیک بود. یاد دوران کودکی، آرمان شه ، وضعیت جامعه ، یاد مرگ، مسایل زنان و عشق از مضامین اشعار ملايکه است.

## کلمات کلیدی:

شاعر نوظهور، نازک الملايکه، ویژگی شعری، مضامین شعری، آثار، شعر انا

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/787475>

