

عنوان مقاله:

بررسی تطبیقی فقر در اشعار احمد مطر و نیمایوشیج

محل انتشار:

سومین همایش بین المللی پژوهش های مدیریت و علوم انسانی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

عظیمه ریحانی اردبیلی - مدرس دانشگاه فرهنگیان (پردیس نسیه)

مریم بوالحسنی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی ، دانشگاه فرهنگیان ، پردیس نسیه

مریم بوالحسنی - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی ، دانشگاه فرهنگیان ، پردیس نسیه

سیده نرگس بصیری نسب - دانشجوی کارشناسی آموزش زبان عربی ، دانشگاه فرهنگیان ، پردیس نسیه

خلاصه مقاله:

جامعه شناسی ادبیات یکی از شیوه های جدید و کارآمد نقد متون ادبی است که رابطه ی میان آثار ادبی و مسایل اجتماعی و نیز موقعیت اجتماعی نویسندگان و خوانندگان را مورد ارزیابی قرار می دهد تا از این طریق، وضعیت طبقات مختلف جامعه و طرز رفتارها و کنش های متفاوت و متشابه ساختارهای اجتماعی در دوره ی معینی از تاریخ را مشخص کند. شعر معاصر فارسی و عربی در دوره ی معاصر با تحولات عمده ای هم در مضمون و هم در ساختار مواجه بود که نزدیک شدن شعر به فضای جامعه و پرداختن به موضوعات اجتماعی و مشکلات مردم، نمود بارز این تحول در اغراض و موضوعات شعری نزد شاعران فارسی و عربی به شمار می آید. نیمایوشیج و احمد مطر در زمینه های مختلف اجتماعی، سیاسی، عاطفی و شخصی اشعاری را سروده اند و به همین دلیل اشعار مشابهی در دیوان هر دو شاعر یافت می شود. یکی از این تشابهات، توجه به مساله ی فقر و تهیدستی حاکم بر جامعه است و این دو شاعر از درد زمان و جامعه ی خود آگاه بودند و بسیاری از مشکلات جامعه را در شعرشان منعکس نمودند. این مقاله به بررسی تطبیقی اشعار این دو شاعر در زمینه ی فقر و تاثیر حاکمان جامعه بر فقر مردم می پردازد.

کلمات کلیدی:

فقر، احمد مطر، نیمایوشیج، ادبیات تطبیقی، ظلم و استبداد در ادبیات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/787542>

