

عنوان مقاله:

معماری بیونیک در قرن 21

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی ایده های راهبردی در معماری، شهرسازی، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسنده:

حمید توکلی - موسسه آموزش عالی امین، گروه معماری، فولادشهر، اصفهان، ایران

خلاصه مقاله:

بشر از دیرباز همواره در حال الهام گیری از طبیعت در ساخت و ساز خود بوده است. ولی آنچه که در طراحی ساختمان ها در هزاره سوم نیاز می باشد، موضوع هماهنگی و تعامل معماری و فناوری در این امر می باشد. این مقاله سعی دارد تا با بررسی معماری بیونیک موضوع اصالت طرح را از دیدگاه سازه و معماری و منطبق با رفتار طبیعی و نیازهای زندگی متکی بر تکنولوژی در قرن حاضر بررسی نماید و این دیدگاه را القا کند که در هزاره سوم مسیر آموزش و روند طراحی بناها باید به صورت ایجاد کار تیمی متشکل از معمار، طراح سازه، طراح تاسیسات برقی و مکانیکی با دیدگاه بهره گیری از طبیعت و اصل حداقل مصرف انرژی و معماری سبز با یکدیگر باشد تا طرح به صورت بهینه خلق شود. در نهایت در صورت رعایت معماری بیونیک با این دیدگاه، زیبایی کالبدی و اصالت طرح به ارمغان خواهد آمد و نیاز به ایجاد زیبایی ظاهری با مفاهیم کاذب نخواهد بود.

کلمات کلیدی:

معماری بیونیک، طبیعت، سازه، زیبایی کالبدی و اصالت طرح

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/787576>

