

عنوان مقاله:

تحلیل حسابی پلان در کاروان سرای چهار ایوانی آهوان

محل انتشار:

دومین همایش بین المللی ایده های راهبردی در معماری، شهرسازی، جغرافیا و محیط زیست پایدار (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 8

نویسندگان:

زینب احمدی - دانشجوی دوره کارشناسی ارشد معماری، گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

نوشین عباسی - هیات علمی گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

افشین ربیسی دهکردی - هیات علمی گروه معماری، دانشکده هنر و معماری، واحد شهرکرد، دانشگاه آزاد اسلامی، شهرکرد، ایران

خلاصه مقاله:

بررسی اصول هندسی درانیه معماری ایرانی در شکل گیری و طراحی فضاها موثر می باشد و بهره گیری از این نسبت هایمعیّن، باعث برقراری نظم بین فضاها و طرحی زیبا را آشکار می کند. مقاله حاضر تلاشی است در جهت بررسی نظامتناسبات پلان و اصول هندسی در کاروانسرای آهوان با نسبت های مشخصی که پاسخگوی وجود مضارب تکرارشونده درکالبد بنا را تاکید می کند. تحلیل تناسبات هندسی و روابط آنها در این مقاله برآنست که این نسبت زرین را در فضاها کههماهنگی و پایداری بنا را نشان دهد. داده های پژوهش حاضر، با روش توصیفی-تحلیلی و روش شناخت مطالعات کتابخانه-ای و میدانی انجام گرفته است. بررسی تناسبات عددی در پایه پلان و طراحی فضاها در صحن کاروان سرای چهار ایوانیآهوان در روابط هندسی ایجاد نظم بصری عناصر پلان در کاروانسراهای چهار ایوانی را دارد. مبنای هندسه یافته شده در پلان کاروانسرا از پایه شش ضلعی منتظم می باشد که بر تناسب حسابی 15/1 (مستطیل نیم پیمون) ایران پیروی می کند.

کلمات کلیدی:

تناسبات حسابی، کاروانسرای چهارایوانی آهوان، تناسبات ایرانی، هندسه

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/787605>

