

عنوان مقاله:

معماری اسلامی و ویژگی های اصولی آن در جهان اسلام

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

مثیم منصوری - عضو هیئت علمی موسسه آموزشی عالی سپهر اصفهان

محمد لک - استاد دانشکده معماری موسسه آموزش عالی سپهر اصفهان

مریم دهقانی - دانشجوی مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسگان

پریسا بی غم - دانشجوی مهندسی معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد خوارسگان

خلاصه مقاله:

یکی از رموز پایداری اصول دین اسلام در ایران ساخت مساجد آنها است که با گذشت قرن ها این مساجد با ساخت عناصری نظیر گلدسته ها و گنبد و سردرها و صحن آبنما و هشتی و شبستان که با رعایت جوهره اصلیشان به صورت های مختلف ولی تکرار اندر تکرار در ساخت و سازها حفظ کرده اند، می باشد. در این نوشتار به ویژگی های کلی معماری اسلامی خواهیم پرداخت. معماری یا مهرازی یعنی ارابه بهترین راه حل، چه استفاده از راه حل های گذشته، چه خلق راه حل جدید برای رسیدن به هر هدفی. معماری هنر و دانش طراحی بناها و سایر ساختارهای کالبدیست تعاریف جامعتر، پیش تر معماری را شامل طراحی تمامی محیط مصنوع از طراحی شهری و طراحی منظر تا طراحی خرد جزییات ساختمانی و حتی طراحی مبلمان می دانند. معماری عبارت است مجموعه اصلاحات و تغییراتی است که به اقتضای نیازهای انسان، بر روی کره زمین ایجاد شده است که تنها صحراهای بی آب و علف از آن بی نصیب مانده اند. ما نمی توانیم تمام منافع خود را در زمینه معماری در اختیار گروه کوچکی از مردمان تحصیل کرده بگذاریم و آنها را مامور کنیم که برای ما جستجو کند، کشف کنند، و محیطی را که ما باید در آن زندگی کنیم شکل دهند و بعد ما آن را ساخته و پرداخته تحویل بگیریم و سپس شگفت زده شویم که ویژگی و کارکرد آن چیست.

کلمات کلیدی:

معماری اسلامی، مساجد، اسلام

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/789529>

