

عنوان مقاله:

بررسی شکل گیری گنبد و نقش آن در معماری اقلیمی

محل انتشار:

کنفرانس ملی تحقیقات بنیادین در عمران، معماری و شهرسازی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

شمس اله فتاحی - گروه معماری، واحد ایوان غرب، دانشگاه آزاد اسلامی، ایوان، ایران

نیلوفر رضایی - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه غیرانتفاعی باختر ایلام، ایلام ایران.

زهره پور مقدم - دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه غیرانتفاعی باختر ایلام، ایلام ایران.

خلاصه مقاله:

در نگاه به معماری بومی نه تنها می توان به مفاهیم فرمیک توجه نمود، بلکه اصل، الهام گیری در بکار بردن جوانب مثبت آسایش است. یکی از جنبه های اصلی آسایش، آسایش حرارتی است. بدون آرامش گرمایی هرگز نمی توان مکانی را قابل سکونت کرد. در معماری تمدن های پیشین، مکان، اقلیم را متعادل ساخته و تعریف کرد. در حالی که در معماری امروز، تجهیزات مکانیکی این نقش را بر عهده گرفته است. اما آیا تکنیک های طبیعی دریافت آسایش حرارتی، دلیلی برتری و مطلوب تر برای روح بشری است و یا استفاده از ابزارآلات بدون روح آیا می توان سایه درخت را با خنکای هرگونه ابزاری مقایسه نمود، نه به لحاظ تنها حرارتی بلکه روحی آنچه ما را بر این داشت که به کنکاوش در معماری بومی مناطق مختلف دنیا پرداخته، بدست آوردن همین تکنیک های سرمایه گذاری است، که هم به لحاظ صرفه جویی انرژی و هم جنبه های مثبت روحی حایز اهمیت است. روش تحقیق توصیفی تحلیلی می باشد. هدف اصلی پژوهش معرفی نقش اقلیم در انتخاب نوع بام می باشد و نیز دستیابی به این نتیجه که گنبد چه تاثیری بر آسایش حرارتی دارد. نتایج نشان داد که روش های گنبد سازی در ایران با استفاده از نظم دقیق ریاضی در شکل بندی و ساختمان و با کاربست شیوه های صحیح صورت گرفته است که در همه انواع، گنبدها بدون احتیاج به گاه بست و کالبد و قالب در برابر همه نیروهای فشاری و رانشی به خوبی مقاومت می کنند. معماران قدیمی ضخامت بین سقف طاقی شکل و بام مسطح را که معمولا زیاد می شد مجوف کار می کردن اند. به این ترتیب از نفوذ گرمای تابشی به داخل جلوگیری می شد و بام سطح موقعیت خوبی برای خواب در شب های خنک تابستان بود.

کلمات کلیدی:

گنبد، معماری، معماری اقلیمی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/789666>

