

عنوان مقاله:

تفاوت ویژگی های آکوستیکی در اختلالات عملکردی صوت

محل انتشار:

فصلنامه علوم پیراپزشکی و توانبخشی مشهد، دوره 3، شماره 2 (سال: 1393)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

نویسندگان:

الهه اکبری - دانشجوی دکتری گفتاردرمانی، کمیته تحقیقات دانشجویی دانشکده علوم توانبخشی، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

علی قربانی - عضو هیئت علمی، گروه گفتاردرمانی، دانشکده علوم توانبخشی، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

فرهاد ترابی نژاد - دانشجوی دکتری گفتاردرمانی، عضو هیئت علمی، دانشکده علوم توانبخشی، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

فرزاد ایزدی - دانشیار، گروه گوش و حلق و بینی، دانشگاه علوم پزشکی ایران، تهران، ایران

خلاصه مقاله:

هدف: در آسیب شناسی و درمان صوت درک صحیح مشکل ضروری است. این نیز نیازمند آگاهی از ویژگی های آکوستیکی صوت و چگونگی ارتباط آن ها با نابسامانی های حنجره است. اختلال عملکردی صوت به آسیب صوت در نبود بیماری ساختاری یا عصبی حنجره اشاره دارد که اگر به مدت طولانی درمان نشوند منجر به آسیب جسمی حنجره می شود. در این مطالعه صدای مردان و زنان مبتلا به اختلال عملکردی صوت بدون آسیب حنجره و با آسیب جسمی از نوع پولیپ تارآواها با هدف کشف تفاوت های آکوستیکی مورد مطالعه قرار گرفته اند. روش بررسی: این مطالعه به شیوه ی همگروهی، غیر مداخله ای و گذشته نگر انجام شد. آزمودنی ها 74 بیمار با دامنه سنی 20 تا 69 سال مبتلا به پولیپ تارآواها و اختلال عملکردی صوت بوده اند که صدای آزمودنی ها در واکه / æ / مورد بررسی قرار گرفت. تجزیه و تحلیل داده ها با نرم افزار Praat (version 5.1.05) شد. یافته ها: در مردان همه پارامترهای آکوستیکی تفاوت معنادار داشتند: دامنه تغییرات بسامد پایه $P=0/03$ آشفتگی بسامد پایه $P=0/01$ آشفتگی شدت $P=0/006$ و نسبت هارمونیک به نویز $P=0/002$ این پارامترها در زنان با اختلال عملکردی صوت با و بدون آسیب حنجره تفاوت معناداری نداشت. نتیجه گیری: دامنه تغییرات بسامد پایه، آشفتگی بسامد، آشفتگی شدت و نسبت هارمونیک به نویز در مردان مبتلا به اختلال عملکردی صوت با و بدون پولیپ تارآواها متمایز است.

کلمات کلیدی:

پولیپ تارصوتی، اختلال عملکردی صوت، ویژگی های آکوستیکی صوت، آسیب حنجره

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/791111>

