

## عنوان مقاله:

زیبایی شناسی تلویزیون از نظرگاه بودریار

## محل انتشار:

فصلنامه علمی رسانه های دیداری و شنیداری، دوره 5، شماره 7 (سال: 1388)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

## نویسنده:

علی اصغر دارایی - عضو هیئت علمی دانشکده صدا و سیما مری، رشته فلسفه و حکمت اسلامی

## خلاصه مقاله:

این مقاله تلاش می کند مکاشفه ای داشته باشد که در باب دیدگاه های فلاسفه و نیم نگاهی به تعاریف آنها از مقوله و مفهوم زیبایی شناسی. اما اصلی ترین دغدغه آن پدیده واقعیت مجازی است که در دنیای هنرهای زیبا همچون سینما، تیاتر و خصوصا تلویزیون مورد بررسی قرار می گیرد. رویاهای بودریار در این باب، کلیدهای اصلی در تصدیق محوریت این مطالعه هستند.

## کلمات کلیدی:

واقعیت، واقعیت مجازی، حاد واقعیت، مراتب هستی، عالم مثال، زیبایی شناسی دریافت، دوران تصویر جهان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/791283>

