

عنوان مقاله:

کاربرد چند رسانه ای در آموزش غیر مستقیم و فرهنگ سازی نزد کودکان و نوجوانان با تاکید بر فیلم و بازی های رایانه ای

محل انتشار:

فصلنامه علمی رسانه های دیداری و شنیداری، دوره 8، شماره 19 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 24

نویسنده:

سوسن خطایی - عضو هییت علمی دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی

خلاصه مقاله:

نظام آموزشی و حتی تربیتی جامعه ایران بر پایه روش مستقیم آموزش (سنتی) ایجاد شده است ولی جهان امروز علاوه بر آموزش مستقیم، به آموزش و پرورش به شیوه غیر مستقیم (غیر رسمی) نیز توجه می کند. فناوری های چند رسانه ای چون: فیلم، انیمیشن، و بازی های رایانه ای در آموزش غیر مستقیم کودکان و نوجوانان جهان نقش موثری داشته اند. این ویژه دو رویکرد فراگیر محور و فناوری محور را بررسی کرد و رویکرد تفنن محور را به عنوان زیر مجموعه رویکرد فراگیر محور ارایه کرد، زیرا فناوری سرگرمی سازی تبدیل به وسیله ای برای آموزش غیر مستقیم ارزش های اخلاقی، علمی و فرهنگی شده است. فرضیه این ویژه عبارت بود از: آموزش، انتقال و ترویج ارزش های اخلاقی، علمی و فرهنگی از طریق چند رسانه ای به خصوص فیلم، انیمیشن و رایانه با روش غیر مستقیم، موجب تحول اخلاقی، علمی و فرهنگی در کودکان و نوجوانان می شود. روش تحقیق براساس روش کتابخانه ای و تحلیلی بود. نتایج تحقیق نشان داد که در مواجهه با گسترش روزافزون فناوری های چند رسانه ای، مسیر حرکت نهادهای آموزشی، فرهنگی و سرگرمی سازی کشور نمی تواند فقط ورود به دنیای مجازی و بهره گیری از فناوری های روز باشد، بلکه ایجاد تحول و ارتقای آموزشی، اخلاقی، فرهنگی و پیام رسانی موثر برای کودکان و نوجوانان مقصد موردنظر است.

کلمات کلیدی:

آموزش، آموزش غیر مستقیم، چند رسانه ای، فیلم، بازی های رایانه ای

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/791344>

