

## عنوان مقاله:

بازخوانی خطبه ای در مدح مولای متقیان امام علی (ع)

## محل انتشار:

دوفصلنامه امامت پژوهی، دوره 5، شماره 18 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 17

## نویسنده:

طیبه حاج باقریان - کارشناس ارشد کتابداری و اطلاع رسانی

## خلاصه مقاله:

صنعت نقوط، فنی بلاغی است که از نخستین سده های ظهور اسلام وجود داشته است. این صنعت برای نخستین بار در کلام امیرالمومنین علی (ع) متجلی شد؛ ایشان بدون یادداشت و فی البداهه، سخنانی بیان فرمودند که در آن فقط از حروفی نقطه بهره برده اند. این صنعت که از مشکل ترین و زیباترین صنایع در بلاغت به شمار می رود در آثار عرب و فارسی زبانان قابل مشاهده است. نوشتار حاضر به معرفی و تصحیح خطب های بی نقطه در مدح امیرمومنان (ع) می پردازد که توسط علی قلی میرزا اعتضادالسلطنه (از شاهزادگان قاجاری) ایراد شده است. مولفدر این خطبه، فضایل و کرامات امام علی (ع) را به نظم و نثر بیان کرده و طی آن از دو خطبه بدون نقطه منسوب به امام (ع) بهره فراوان برده است. مصحح پس از بازخوانی این خطبه و بیان اشارات به خطبه امام و اقتباس های از آن، آیات و روایات را رمزگشایی و در پاورقی توضیحات مربوط به هر کدام را اضافه کرده است.

## کلمات کلیدی:

علی بن ابی طالب (ع)، خطبه بی نقطه، علی قلی میرزا اعتضادالسلطنه، صنایع ادبی، نسخه های خطی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/792799>

