

عنوان مقاله:

بررسی تاثیر روشهای معرفی روتین، تصویرسازی و ترکیبی بر اجرا و بازنمایی ذهنی سرویس موجی والیبال

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات روانشناسی ورزشی، دوره 6، شماره 20 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

ناهید مرادی - کارشناسی ارشد رفتار حرکتی، دانشگاه فردوسی مشهد

داوود فاضلی - دکتری رفتار حرکتی، دانشگاه فردوسی مشهد

خلاصه مقاله:

هدف از پژوهش حاضر بررسی تاثیر روش های معرفی روتین، تصویرسازی و ترکیبی بر اجرا و بازنمایی ذهنی سرویس موجی والیبال بود. بدین منظور، 40 دختر به صورت تصادفی به چهار گروه معرفی روتین، تصویرسازی، ترکیبی و کنترل تقسیم شدند. پس از پیش آزمون، شرکت کنندگان براساس گروه بندی مربوطه، تکلیف را به مدت هفت روز (هر روز پنج بلوک 10 کوششی) تمرین نمودند. یک هفته پس از آخرین روز تمرین، شرکت کنندگان پس آزمون را انجام دادند. نتایج نشان میدهد که گروه ترکیبی نسبت به دو گروه تجربی دیگر عملکرد بهتری داشته است. گروه معرفی روتین نیز نسبت به گروه تصویرسازی عملکرد بهتری را نشان میدهد. با این حال، درمتغیر بازنمایی ذهنی، گروه تصویرسازی نسبت به دو گروه دیگر بازنمایی ساختار یافته تری داشته است. علاوه براین، گروه ترکیبی نسبت به گروه معرفی روتین از بازنمایی ساختاریافته تری برخوردار می باشد. این نتایج با توجه به مکانیزم های زیربنایی این روشهای تمرینی مورد بحث قرار گرفته است.

کلمات کلیدی:

تصویرسازی، معرفی روتین، بازنمایی ذهنی، فرایندهای شناختی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/793634>

