

عنوان مقاله:

طبقه بندی و بررسی روند تغییرات طرح قابی در قالی های روستایی چهارمحال و بختیاری

محل انتشار:

دوفصلنامه گلجام، دوره 8، شماره 21 (سال: 1391)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

پیوند توفیقی - عضو هییت علمی دانشگاه شهرکرد

محمدعلی اسپنانی - عضو هییت علمی دانشگاه شهرکرد

خلاصه مقاله:

قالیهای منطقه چهارمحال و بختیاری تنوع بسیاری از نظر طرح و رنگ دارند. یکی از مطرح ترین این طرحها، طرح قابی بوده که خود دارای انواع مختلفی است. طرحهای قابی به دو شکل خشتی و قابی ارابه میشوند. در این بررسی سعی بر آن خواهد بود تا طرح قابی و انواع آن در قالیهای روستایی منطقه بررسی شده و پس از طبقه بندی آنها، اجزای تشکیل دهنده طرح قابی و سیر تحول آن مورد بررسی قرار گیرد. انواع طرحهای قابی در منطقه عبارتند از: قابی ساده، قابی حقه‌های (سرو کاج)، قابی حسنخانی، قاب پایبونی، قاب سماوری و قابی گلفرنگ. سوالات مطرح شده در این بررسی عبارتند از: طرح قابی از چه زمانی در منطقه به کار گرفته شد انواع طرحهای قابی در منطقه کدامند تفاوت‌های موجود در نگاره های پرکننده، ساختار و اتصالات قاب در مکا نهای مختلف استان چهارمحال و بختیاری کدامند سیر تحول آنها در گذر زمان به چه شکل بوده است و متنوع ترین نمونه ها به کدام منطقه اختصاص دارد همچنین سعی بر آن خواهد بود تا با روش کتابخان های و میدانی به طبق هبندی و بررسی قال یهای قابی در منطقه پرداخته شود. به این منظور شکل قاب، تزیینات جداره ها، بسته ای ارتباط دهنده بین قابها، رنگ بندی و چیدمان رنگی قا بها، تزیینات درون قاب و چگونگی توزیع قا بها در فر شهای قابی مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

کلمات کلیدی:

طرح قابی، قالی های روستایی چهارمحال و بختیاری، شکل و ساختار، تزیینات، تغییر و تحول

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/794020>

