

عنوان مقاله:

نقش هراتی ماهی درهم در جغرافیای فرش ایران

محل انتشار:

دوفصلنامه گلجام، دوره 9، شماره 23 (سال: 1392)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

نویسندگان:

لیلا نفیسی نیا - کارشناس ارشد صنایع دستی

محمدتقی آشوری - عضو هیئت علمی دانشگاه هنر

خلاصه مقاله:

می توان گفت بخشی از هویت فرهنگی هنری و حتی ملی ما با فرش عجین و مرتبط است. تاریخ فرش ایران، پرافتخار و درخشان بوده است، هنرمندان این رشته تنها با اتکای به گذشته غنی و پر بار این هنر و مسیری که تاکنون پیموده است و با دمیدن روح خلاقانه به آن می توانند آن را همچنان زنده نگهدارند. از این رو یکی از وظایف پژوهشگران و محققان این رشته معرفی گذشته غنی فرش ایران و هویت تاریخی آن است. در این مقاله تلاش شده است تا بر اساس یک مطالعه کتابخانه ای و میدانی ویژگی های تاریخی هنری و نمادشناسی یکی از معروف ترین نقوش فرش ایران یعنی نقش هراتی در حوزه جغرافیای فرش ایران مورد بررسی قرار گیرد و ریشه های تاریخی این نقش معرفی شود و نهایتا به چند سوال زیر پاسخ داده شود. ساختار نقش هراتی چیست منشا نقش هراتی چیست انواع نقش هراتی کدام اند

کلمات کلیدی:

فرش ایران، نقش هراتی، نقش ماهی درهم، سبکهای بافت

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/794031>

