

عنوان مقاله:

نگاهی به ابداع آجر و کاربرد آن در معماری ایران باستان

محل انتشار:

نشریه آفاق علوم انسانی، دوره 1، شماره 3 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

لیلا نریمان فرد - دانشجوی دکتری تاریخ اسلام دانشگاه آزاد اسلامی واحد محلات، محلات، ایران

معصومه براتی - کارشناسی ارشد تاریخ ایران باستان دانشگاه آزاد اسلامی واحد محلات، محلات، ایران

خلاصه مقاله:

در عصر باستان با تشکیل حکومت مرکزی توسط ساسانیان، جامعه ی ایران رو به رشد بنیان نهاد و باتنظیم یک برنامه دقیق و سازمان اداری کارآمد در امر آبیاری، شهرسازی، معماری و صنعتی نمودن کشور در یک مقیاس بی سابقه، فرهنگ و تمدن آنان نیز رشد زیادی یافت. فرهنگ و هنر ساسانیان دنباله روی هنر و فرهنگ هخامنشی و پارتی بوده است. ساسانیان پس از پنج قرن و نیم فترت، هرگز به پای هنر هخامنشی نرسیدند، اما در آن راه گام برداشتند. آنان در هنر معماری و حجاری و گچ بری و به ویژه ساختن طاقهای گنبدی و تالارهای وسیع بدون ستون، کاملاً برتری خود را نسبت به دوره های قبل نشان دادند. در این میان یکی از مصالح کاربردی در معماری عصر باستان آجر بوده که در دوره های مختلف تنوع بسیار و کاربردهای گوناگونی یافته است. در این مقاله برآنیم تا به شکل گیری، تنوع، کاربرد و نقش آجر در بناهای عصر باستان بپردازیم.

کلمات کلیدی:

معماری، آجر، مصارف آجر، هخامنشیان، ساسانیان

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/794113>

