

عنوان مقاله:

رازگشایی وقوع خطا در ادراکات حسی در اندیشه خواجه نصیرالدین طوسی و علامه طباطبایی

محل انتشار:

دوفصلنامه حکمت معاصر، دوره 6، شماره 1 (سال: 1394)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

نویسندگان:

فروغ السادات رحیم پور - دانشیار گروه فلسفه و کلام اسلامی، دانشگاه اصفهان

فاطمه زارع - دانشجوی دکتری حکمت متعالیه، دانشگاه اصفهان

خلاصه مقاله:

وقوع خطا در ادراک حسی، بهکرات برای همگان رخ میدهد و رمزگشایی از کیفیت و منشا وقوع آن می تواند در بسیاری از مسایل معرفت شناسی موثر باشد. با مراجعه به آثار فلاسفه ای هم چون خواجه نصیرالدین طوسی و علامه طباطبایی روشن می شود که هر دو فیلسوف معتقدند ادراک حسی حاصل تاثیر امر محسوس در اندام قوه حسی است. به گفته خواجه و همچنین علامه، خطای در احساس امکان پذیر نیست بلکه منشا وقوع خطا در ادراکات حسی را باید در تطبیق دادن محسوس با واقعیت خارجی جست و جو کرد که این امر در اصل از شیون عقل بهشمار میرود، منتهی ادراک حسی از شرایط حصول حکم عقلی است. از نظر علامه، ادراکات حسی به علم حضوری برمیگردد و این، میتواند تاکید بر خطاناپذیری ادراک حسی باشد، ولی تصریحی در این مورد در آثار خواجه دیده نمیشود.

کلمات کلیدی:

خطا، ادراک حسی، خواجه نصیرالدین طوسی، علامه طباطبایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/795712>

