

عنوان مقاله:

بازشناسی مانایی ماهیت انگاره های قدسی در معماری اصیل اسلامی ایران مبتنی بر شناسایی هویت پایدار کالبد مساجد جامع ایرانی

محل انتشار:

دوفصلنامه معماری و شهرسازی پایدار، دوره 4، شماره 2 (سال: 1395)

تعداد صفحات اصل مقاله: 14

نویسندگان:

محمدصادق طاهرطلوع دل - استادیار، عضو گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

جمال الدین مهدی نژاد - دانشیار، عضو گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

علی صادقی حبیب آباد - دانشجوی دکتری معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، تهران، ایران.

خلاصه مقاله:

معماری پایدار ایرانی اسلامی همیشه بر زیبایی تاکید داشته است و ایرانیان سعی کرده اند در معماری بناهای فاخر ماندگار خویش، معانی و مفاهیم اصولی را با توجه به اندیشه های اسلامی متبلور نما ند. فهم و درک تحلیلی معماری اصیل اسلامی ایران مبتنی بر درک عمیق و بنیادین اهداف طراحی در معماری قدسی است. مساله و موضوع مطرح برای تحقیق در این خصوص، این است که اندیشه و معنا چگونه با طی مراحل طراحی کالبد معماری، تجلی عینی می یابد این پژوهش از طریق بررسی منابع کتابخانه ای، در زمینه تحلیل معماری بناهای اسلامی، به روش توصیفی- تحلیلی و با بررسی کلیه متغیرهای موثر مورد تایید اسلام، نمونه موردی عناصر کالبدی مسجد جامع اصفهان، به قصد تعیین پاسخ مساله مطرح فوق، مورد پژوهش قرار گرفته است. دستاوردهای این پژوهش مدعی بر اثبات این ادعا است که هنر معماری اسلامی ایران جلوه گاه تحقق امر قدسی در کالبد فیزیکی هنر اسلامی در عین تامین نیازهای اجتماعی در صورت و معنی است. با رعایت اصل یکپارچگی وحدت در عین کثرت، در عمل کرد لازم مساجد جامع ایران اسلامی، عملا این اصل اساسی فلسفی در ضمن ماهیت محفوظ بنای مساجد جامع ایرانی به گونه ای هنرمندانه و هوشمندانه نهادینه شده است.

کلمات کلیدی:

معماری ایرانی اسلامی، مسجد جامع اصفهان، هویت محفوظ، انگاره های قدسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/795944>

