

عنوان مقاله:

تحلیل گفتمان انتقادی هویت براساس روش فرکلاف در رساله حی بن یقظان و رمان های رابینسون کروزویه و جزیره سرگردانی

محل انتشار:

فصلنامه مطالعات نظریه و انواع ادبی، دوره 2، شماره 1 (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 34

نویسندگان:

سعید زهره وند - استادیار زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه لرستان

منصور رحیمی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه کردستان

خلاصه مقاله:

تحلیل گفتمان انتقادی میکوشد به بررسی و تحلیل گفتمان در سطحی فراتر از جمله بپردازد تا هم جنبه های زبانی و هم جنبه های اجتماعی گفتمان را آشکار کند. بر این اساس نورمن فرکلاف گفتمان را در سه سطح توصیف، تفسیر و تبیین بررسی کرده است. این روش در قیاس با سایر روشهای تحلیلی گفتمان تا حدودی جامع تر و کارآمدتر است. برای ارایه تحقیقی کمی-کیفی میتوان روش تحلیل فرکلاف را با روشی کیفی چون روان شناسی گفتمانی تلفیق کرد. در این پژوهش کوشیده ایم ابتدا سه متن مورد بررسی را برپایه تحلیل سه سطحی فرکلاف بشکافیم و با گردآوری دادهای کمی در سطح توصیف و تفسیر، به تبیین این عناصر در سطح سوم و تلفیق آن با رویکرد روان شناسی گفتمانی بپردازیم. به این منظور از نظریات حوزه روان شناسی گفتمانی بهره جسته ایم تا نشان دهیم اولاً بافت تاریخی و اجتماعی تولید متن تا چه اندازه در فرایند شکل گیری گفتمان در این سه متن روایی موثر بوده است ثانیاً رویکردهای هویتی جوهرگرا، سازه انگار و گفتمانی در این سه متن روایی چگونه بازنمایی شده اند و چه ارتباطی با شرایط اجتماعی تولید متن و مواضع ایدیولوژیک حاکم بر روزگار نویسندگان داشته است ثالثاً از منظر روان شناسی گفتمانی، گفتمان در این سه متن چگونه در پیوند با کنشهای اجتماعی بر ساخته میشود و کارکردهای ایدیولوژیک آن در ارتباط با مناسبات قدرت کدام اند

کلمات کلیدی:

تحلیل انتقادی فرکلاف، روانشناسی گفتمانی، حی بن یقظان، رابینسون کروزویه، جزیره سرگردانی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/796260>

