

عنوان مقاله:

غم در شعر فروغ فرخزاد

محل انتشار:

دوماهنامه پژوهش در هنر و علوم انسانی، دوره 3، شماره 2 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

بابک دهقانی - مدرس دانشگاه جامع علمی کاربردی، مرکز آموزش علمی کاربردی جهاد دانشگاهی بندرعباس

فریده انصاری - کارشناس ارشد رشته زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد

خلاصه مقاله:

در این مقاله، سعی بر آن شده است تا غم در شعر فروغ فرخزاد، با نگاهی سبک شناسانه مورد بررسی قرار گرفته شود. با توجه به اینکه بی پیرایه بودن و دلی بودن اشعار او بی تردید جزئی از مولفه های اساسی در همه ی عناصر شعریش می باشد، لذا غم نیز در بافتی کامل و طبیعی و حسی ارایه شده که در این نوشتار برجستگی و تمایز فراوانی با دیگر اوزان شعری و حسی دارد. در این نوشتار سعی داریم تا با ارزیابی برخی از اشعار این شاعر توانا و فرزانه ی عصر معاصر و با نگاهی ژرف به مبحث غم و اندوه در شعر و شاعری ایشان پرداخته شود تا شاید زاویه ی نگاه برخی از جوانان نسبت به اشعار فروغ فرخزاد تغییر نماید. معمولا در دفاتر شعری ای که توسط آدمیان خوانده می شود کمتر به این توجه می گردد که شاید آن شعر برای قریحه شعر خود شاعر در آن زمان نوشته شده است و با غفلت از این موضوع همگی با اشعار شاعران علی الخصوص شعر فروغ فرخزاد احساس همزادپنداری داریم و سعی می کنیم که خود را همچون عاشقی دانسته که گرفتار در دام معشوقه اش است.

کلمات کلیدی:

شعر، شاعری، فرخزاد، فروغ، غم

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/796430>

