

عنوان مقاله:

بررسی فرهنگ در طراحی شهری

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دیزاین (تعامل بین طراحی صنعتی و معماری داخلی) ۱۳۹۶ (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

نویسندگان:

فرتاش هاشمیان - عضو هیات علمی دانشکده معماری دانشگاه آزاد، واحد خلخال، ایران

مرتضی یحیایی - دانش آموخته کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد، واحد خلخال، ایران.

خلاصه مقاله:

طراحی شهری به عالی ترین درجه کمال خود نمی رشد مگر هنگامی که همراه توجه به کالبد، روح زمان که فرهنگ و فلسفه حاکم بر زندگی مردم است هم در آن جلوه نماید. در غرب قبل از قرن بیستم فرهنگ (مذهبی، زبانی، نژادی، طبقاتی و الگوها...) اشکال مختلف شهرهای فیودالی، قرون وسطایی، ماقبل صنعتی و صنعتی را شکل داد. بعد از آن هم مکاتب مختلف فرهنگی (مدرنیسم، پسامدرنیسم و...) اشکال خاصی از شهرها را ایجاد نموده است. در بعد از ورود اسلام به ایران، فرهنگ تحت تاثیر اصول و عناصر اسلامی شهرها و محلات و مساکن را به وجود آورده است. فرهنگ و شهر دو پدیده ی مکمل یکدیگر هستند که هر یک دیگری را تکمیل کرده و بدون آن معنا و مفهوم ندارد و به عبارتی می توان اینگونه بیان کرد که هر دو پدیده های انسانی شهر را تکمیل می کنند. هدف از تدوین این مقاله، بررسی تاثیر فرهنگ در ساخت شهر در جوامع سوسیالیستی سابق، سرمایه داری غرب و ایران است و همچنین سعی بر آن است که فرهنگ و محدوده شهری و تبع آن تاثیر متقابل فضای زنده شهری بر کلیت طراحی شهری بررسی و کاووی شود این تلاش با استفاده از روش تحقیق توصیفی تحلیلی انجام شده است.

کلمات کلیدی:

فرهنگ، طراحی شهری، شهر

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798131>

