

## عنوان مقاله:

بررسی تاثیر دین و عقاید بر معماری سنتی ایران و ویژگی های کالبدی بنا

## محل انتشار:

کنفرانس بین المللی دیزاین (تعامل بین طراحی صنعتی و معماری داخلی) ۱۳۹۶ (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسنده:

صحرا لطفی - دانشجوی کارشناسی مهندسی طراحی صنعتی دانشگاه الزهراء(س)

## خلاصه مقاله:

طراحی داخلی به عنوان بخش بسیار مهمی در معماری میباشد. فضای داخلی هر بنا علاوه بر برطرف کردن نیازهای حیاتی انسان، ارتباط مستقیمی با ویژگی های روحی - روانی کاربران دارد. خانه محلی برای استراحت و انجام فعالیت های گوناگون باید تمامی نیازهای کاربران را تامین کند. معماری سنتی ایران با پایبندی به اصول مذهبی و توجه به دستورات قرآن، با ادیان دیگر نظیر بودا و هند که دستورات مستقیم برای ساخت مکان های مقدس خود را دارند، متفاوت است (تورج جلیلی) توجه به کارکرد خانه، در معماری سنتی ایران به عنوان مکانی برای استراحت، کسب آرامش و معاشرت با اهل حرم نمایان است. لذا توجه به این افکار و خواسته ها برای ایجاد محیطی امن و مطابق با خواسته ها همیشه ضروری بوده است. با توجه به مدرن شدن جوامع و تغییر سبک زندگی باید تمامی این ویژگی ها را مورد مطالعه قرار داد و تمهیداتی برای بهبود معماری داخلی اندیشید. روش تحقیق و مطالعه به صورت کتابخانه ای بوده و به جمع آوری مطالب مرتبط درکتاب علمی پرداخته شده است.

## کلمات کلیدی:

معماری، مذهب، معماری اسلامی، طراحی داخلی، معماری سنتی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798149>

