

عنوان مقاله:

پژوهشی پیرامون جنات و بهشت عدن در راستای عناصرشناسی و بازآفرینی معماری

محل انتشار:

نخستین کنفرانس ملی شهر ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

علی تخمچیان - کارشناس ارشد معماری اسلامی، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

مینو قره بگلو - دانشیار و عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران

آیدا ملکی - استادیار و عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران.

احد نژادابراهیمی - دانشیار و عضو هیات علمی گروه معماری، دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه هنر اسلامی تبریز، تبریز، ایران.

خلاصه مقاله:

اعتقاد به زندگی پس از مرگ، حیات اخروی و جنات وعده داده شده از اصول قطعی در دین اسلام، مسیحیت و یهودیت است. بهشت عدن از جنات وعده داده شده در قرآن کریم است که بر اساس روایات، محل هیبوط آدم و حوا از بهشت بوده و روایات متفاوتی از منظر سه دین 5 آسمانی 5 اسلام، مسیحیت و یهودیت دارد. هدف از این پژوهش، بررسی جنات و بهشت عدن از منظر قرآن کریم، کتاب مقدس، احادیث معصومین، تفاسیر مراجع اسلامی و یافته های باستان شناسان میباشد که در جهت استخراج توصیفات و مفاهیم کلی و تخصصی در معماری مرتبط با بهشت عدن و جنات میباشد. نتایج تحقیق نشان میدهد که توصیفات کلی در ارتباط با بهشت عدن و جنات شامل مفاهیمی چون آرامش روحی روانی، ظاهر و باطن متمایز، وفور نعمت، درختان، فضای عطر آگین، شگفت انگیزی، امنیت، آسایش کلی، اهمیت حواس پنجگانه، کیفیت ادراکی بالا و غیره بوده و مفاهیمی نظیر نهر روان، فوز العظیم، جاری شدن از پای عمارت، محل 6د و باقی، درختان انبوه، بوستانها، شگفت انگیزی، سایه اندازی، عدم زوال و فنا، درهای گشوده، ثبوت و استقرار، عمارت، رضایت و خشنودی، باغ همیشه سبز، تنوع و کثرت گیاهی و غیره از توصیفات تخصصی و مرتبط بامعماری 5 بهشت عدن هستند.

کلمات کلیدی:

جنات، بهشت عدن، معماری، عناصرشناسی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798509>

