

## عنوان مقاله:

بررسی حقوقی راهکارهای پیشگیری از تهاجم فرهنگی

## محل انتشار:

چهارمین همایش ملی حقوق ارزیابی کارآمدی قانون در نظام جمهوری اسلامی ایران (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

مسعود نکونام - دانشجوی کارشناسی ارشد گروه حقوق جزا و جرم شناسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد دماوند

رجب گلدوست جویباری - عضو هیات علمی گروه حقوق جزا و جرم شناسی، دانشگاه شهید بهشتی

## خلاصه مقاله:

فرهنگ به کلیت در هم آمیخته و پیوسته از ارزش ها و اعتقادات، آداب و سنن و بطور کلی عناصر شکل دهنده شخصیت و اخلاق و اعمال هر قوم و ملت اطلاق می شود. مهاجمان فرهنگی از دیرباز جهت تحقق اهداف خود سعی بر فرهنگ سازی و تخریب فرهنگ ملت ها را داشته اند. آنان می کوشند تا فرهنگ مبتنی بر ادبیات استعماری خود را که توجیه کننده این تهاجم می باشد، با پوشش دموکراسی در بین ملت ها شایع نمایند. در دنیای امروز کشورها نمی توانند دیواری به دور خود بکشند و از برخورد فرهنگ جامعه خود با فرهنگ های بیگانه در امان باشند. اگر فرهنگ جامعه ای توان خود را از دست بدهد و مردم از فرهنگ خود گسسته شوند قدرت درست اندیشیدن از آن ها سلب می گردد و در این دریای ارتباطات غرق می شوند و اگر ملتی علاقه مند به حفظ و پاسداری از هویت فرهنگی خود باشد باید سعی کند فرهنگ غیر مادی جامعه خویش را حفظ نماید البته. این به آن معنا نیست که می توان یا باید فرهنگ غیر مادی را کاملاً دست نخورده و ثابت و اصیل نگه داشت زیرا تغییر از خصوصیات فرهنگ است. ولی این تغییر در صورتی به هویت فرهنگی آسیب نمی رساند که جریان عادی و خود به خودی را بییماید. با شناخت و تقویت ریشه های فرهنگی جامعه خود می توانیم در مقابل تهاجمات فرهنگی ایستاده و از صدمات احتمالی این پدیده ضد اجتماعی به سیستم فرهنگی کشور جلوگیری کنیم.

## کلمات کلیدی:

تهاجم فرهنگی، سیاست های فرهنگی، پیشگیری، رسانه ملی

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/798753>

