

عنوان مقاله:

گرایش های فمینیستی در آثار شاعره های معاصر (با تکیه بر اشعار ژاله قایم مقامی، فروغ فرخزاد، سیمین بهبهانی)

محل انتشار:

کنفرانس بین المللی مطالعات زبان، ادبیات و فرهنگ (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 15

نویسندگان:

نادر کریمی راد - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی واحد آزاد رامهرمز

الخاص ویسی - عضو هیئت علمی دانشگاه پیام نور

خلاصه مقاله:

از مسایل بسیار مهمی که در شعر شاعران چه زن و چه مرد نمود پیدا کرده است وضعیت تبعیض آمیز و جامعه مرد سالاری می باشد. این شاعران عمدتاً در عصری میزیسته اند که نگاه جامعه به زن و فعالیت های اجتماعی اش بسیار محدود و بسته بوده است. این محدودیت ها که غالباً از جانب مردان اعمال میشده است باعث پایمال شدن روح انسانی زنان در برابر عقاید نظام مرد سالار گشته است. این شاعران با به تصویر کشیدن محرومیت های تثبیت شده جامعه ی زنان بر آن بوده اند که با پرداختن به جنبه های تبعیض آمیز در موضوع حقوق زنان در مقام دفاع از آنان وارد میدان شوند. در این مقاله سعی شده است گرایش های فمینیستی و جنبه های اعتراضی در اشعار سه تن از این شاعره های معاصر مورد واکاوی قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

فمینیسم، حقوق زنان، ژاله قایم مقامی، سیمین بهبهانی، فروغ فرخزاد

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/799149>

