

## عنوان مقاله:

بررسی جایگاه پست و بلند در شعر سبک هندی

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی علوم انسانی و مطالعات اجتماعی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

علی اکبر شوبکلایی - عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بابل

عباس بخشنده بالی - استادیار دانشگاه مازندران؛ دانشکده الهیات و معارف اسلامی

## خلاصه مقاله:

سبک هندی در شعر فارسی به دلایل گوناگون شایسته توجه است؛ بخاطر مستقل بودن و داشتن ویژگیهای خاص، حجم آثار، تعداد شاعران و شخصیت شاعران. این نوشته با روش توصیفی-تحلیلی کوشش می کند تا نگاهی کلی به ساختار این سبک داشته باشد و در این نگاه کلی ضمن برشمردن نقاط قوت یا بلندی های آن به قدر فشرده، کمی مفصل تر به نقد و بررسی پستی های آن می پردازد.

## کلمات کلیدی:

سبک هندی، پست و بلند، بیگانگی، تضاد، اسلوب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/800398>

