

عنوان مقاله:

مقایسه کالبدی و سازمان دهی فضایی ساختمان موزه هنرهای معاصر تهران با ساختمان موزه های گوگنهایم بیلباو ، هنر میلواکی و هنر دنور

محل انتشار:

پنجمین کنفرانس ملی بهینه سازی در علوم و مهندسی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

محسن شایسته بقال رضازاده - مدرس گروه معماری دانشکده فنی شهید رجایی قوچان

مسلم حامدیان - مدرس گروه معماری دانشکده فنی شهید رجایی قوچان

حسین حسینی - دانشجوی گروه معماری دانشکده فنی شهید رجایی قوچان

خلاصه مقاله:

دراین پژوهش به بررسی ساختار ، فرم و جنس مصالح موزه هنرهای معاصر ایران و مقایسه آن با موزه های گوگنهایم بیلباو ، هنر میلواکی و هنر دنور پرداخته ایم ، روش تحقیق در این پژوهش به صورت کتابخانه ای و با استفاده از روش توصیفی - تحلیلی بوده است و از دوروش تحقیق موردی و تحلیل محتوا در آن استفاده شده است و در نهایت پس از تجزیه و تحلیل اطلاعات بدست آمده از نمونه های موردی و همچنین بررسی عکس ها و مدارک فنی آنها نتیجه گیری شده است .

کلمات کلیدی:

موزه ، هنر ، مطالعات تطبیقی ، معماری فرهنگی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/800610>

