

عنوان مقاله:

بررسی تاریخی مسجد جامع قاین

محل انتشار:

دومین همایش ملی خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 32

نویسندگان:

اسماعیل زارع پورخشک - گروه هنر، موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد، ایران

مهلا تختی - گروه هنر، موسسه آموزش عالی فردوس، مشهد، ایران

خلاصه مقاله:

مسجد جامع قاین همچون سایر مساجد جامع، نمایانگر شکوه و عظمت معماری ایران در دوره اسلامی است که از گذشته تا به امروز علاوه بر دانشتن جایگاه و پایگاه مذهبی، اجتماعی و سیاسی در جامعه از لحاظ ویژگی های معماری حایز اهمیت فراوان بوده است. وجود ویژگی های خاص و منحصر بفرد مسجد جامع قاین از یک سو و تضاد در نوشته های کهن و اقوال از سوی دیگر و تحقیقات و اکتشافات متاخر، تاریخچه ای پیچیده و مبهم از این بنای مهم و ارزشمند را در پیش رو قرارداده است. ازینرو این پژوهش در تلاش برای پاسخگویی به ابهامات موجود در زمینه قدمت مسجد جامع قاین و بررسی آنچه در متون کهن و معاصر آمده می باشد. در پژوهش پیش رو در کنار تحقیقات کتابخانه ای از ابزار جمع آوری اطلاعات و مشاهدات میدانی بهره گرفته شده است. نتایج بدست آمده نشان میدهد که قدمت بنای کنونی مسجد با آنچه در متون قرون اولیه (سده های چهارم، پنجم و ...) توصیف شده که خود نیز دارای تضاد با یکدیگرند و اقوال و نوشته های معاصر که قدمت و بنیان آن را آتشکده های ساسانی دانسته اند، متفاوت بوده و نتایج کاوش های جدید در شهر قدیم قاین، خود نیز اثباتی بر این مدعاست.

کلمات کلیدی:

مسجد، مسجد جامع، قاین، مسجد جامع قاین، قدمت تاریخی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/802539>

