

عنوان مقاله:

تعامل عکاسی و باستان شناسی (مطالعه موردی: مدرسه شوکتیه بیرجند)

محل انتشار:

دومین همایش ملی خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 21

نویسندگان:

سمانه صادقی - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده هنر، دانشگاه بیرجند

علی زراعی - دانشیار گروه باستان شناسی دانشگاه بیرجند

خلاصه مقاله:

یکی از کاربردهای عکاسی که تقریباً از اولین سالهای بوجود آمدن این فن پدیدار گشته، عکاسی در باستان شناسی است. در این میان عکاسی از ابنیه تاریخی و باستانی همواره مورد توجه بوده است و میتواند نمونه مناسبی در عکاسی اصولی و کاربردی حیطه باستان شناسی باشد. جهت عکاسی از معماری یک بنای تاریخی، یادگیری مهارت عکاسی از عوامل غیر قابل انکار باستان شناسان به شمار می آید. بنابراین عکاسی باستان شناسانه در نمونه موردی مدرسه شوکتیه بیرجند به عنوان یکی از بناهای شاخص این شهر امری ضروری به نظر می رسد. بدین منظور با بررسی توصیفی تحلیلی که با روش گردآوری میدانی و مطالعات کتابخانه ای و با هدف شناخت جایگاه عکاسی در باستان شناسی و کاربرد آن در تمام مراحل مطالعات پژوهشگران این حوزه بخصوص عکاسی از بنا به عنوان یکی از موارد مطالعات باستان شناسی به ارایه الگوی درست عکاسی از بناها تاکید شده است. تا توجه خوانندگان را به این نکته که هدف عکاسی باستان شناسانه با سایر موضوعات عکاسی متفاوت می باشد، جلب کند.

کلمات کلیدی:

عکاسی، باستان شناسی، ابنیه، مدرسه شوکتیه، بیرجند

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/802557>

