

## عنوان مقاله:

بررسی معماری و تزیینات بناهای تیموری در دو مدرسه ی دودر و پریزاد

## محل انتشار:

دومین همایش ملی خراسان در شکوفایی هنر و معماری ایرانی اسلامی (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 26

## نویسنده:

حجت حسنی - کارشناس ارشد معماری موزه آستان قدس رضوی

## خلاصه مقاله:

دوره تیموری از مهم ترین دوره های تاریخی معماری و هنر ایران است که دارای ویژگی ها و مشخصه های خاص خود می باشد، معماری و تزیینات وابسته به آن در این دوره به اوج تکامل و زیبایی رسید به طوری که معماری تیموری در دوره های بعد مورد تقلید و پیروی بسیاری از معماران و هنرمندان ایرانی قرار گرفت. بیشتر مدارس به جای مانده از این دوره در افغانستان قرار دارد و تنها تعدادی از این بناها در ایران وجود دارد که نمونه هایی بی بدیلی از معماری و تزیینات تیموری است. در این میان بررسی معماری و تزیینات مدارس دودر و پریزاد که مربوط به این دوره می باشند، مساله ی اصلی این پژوهش است. برای بررسی این مساله و فرضیه های مبتنی بر آن، مهمترین گزارشات و اطلاعات که پژوهشگران در رابطه با این بناها جمع آوری کردند را با مشاهدات و اطلاعات به دست آورده شده از طریق تحقیقات میدانی، مورد مطالعه و تحلیل قرار می گیرد. در تحقیق انجام گرفته مشخص می گردد که مدارس مورد بررسی، تمام بخش ها و ویژگی های یک مدرسه مانند صحن، ایوان، مدرس و حجره را با تزیینات رایج دوره تیموری مثل نقاشی، کاشیکاری، گچبری و آجرکاری در خود دارند و در عین حال تفاوت هایی نیز در ساختار و تزیینات آنها به چشم می خورد .

## کلمات کلیدی:

تزیینات معماری، مدرسه دودر، مدرسه پریزاد، دوره تیموری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/802572>

