

عنوان مقاله:

معماری سلطنتی هخامنشی: نمادی از فناوری و خرد انسانی در عهد باستان

محل انتشار:

دو فصلنامه مطالعات معماری ایران، دوره 7، شماره 13 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 5

نویسنده:

مهدی معتمدمنش - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه صنعتی برلین

خلاصه مقاله:

دستاوردهای هنری و معماری هخامنشیان از دیرباز توجه محققان را به خود جلب کرد هاند، اما بیشتر تحقیقات صورت گرفته در این حوزه ها به یافتن ریشه های آثار امپراتوری هخامنشی در دیگر تمدن های باستان معطوف بوده است. در دهه های اخیر، تلاش های ارزشمندی برای شناخت مستقلی از تاریخ و ارزش های هنری آثار هخامنشی صورت گرفته، اما معماری و به ویژه فناوری به کارگرفته شده توسط آنان، تنها به صورت محدود و پراکنده بررسی گردیده است. چنین مطالعاتی نمی تواند افق های جدیدی را برای درک بهتر فرهنگ ساختمان سازی آن عصر پیشروی محققان باز کند. تحقیق حاضر در جستجوی پر نمودن این خلا دانش است. با در نظر گرفتن ویژگی هایمنحصربه فرد مهندسی در کاخ های هخامنشی، شناخت فناوری هایی که برای اجرای این بناها به کار گرفته شده، اهمیت فراوان دارد. با استفاده از پژوهش تاریخی تفسیری و تحلیل مهندسی از اسناد باستان شناسی، این مقاله روش های کاربرد مصالح و فنون ساختمانی، چگونگی مقابله با نیروهای ویرانگر طبیعت و روند توسعه فناوری معماری امپراتوری هخامنشی را معرفی می کند. درک تقریبی از ویژگی های مصالح ساختمانی و نحوه جریان یافتن نیروها، همچنین کاربرد و ترکیب فناوری های موجود و توسعه هوشمندانه روش های جدید برای بهبود رفتار سازه ای بنا، از جمله مواردی بودند که ساخت بناهای عظیم سلطنتی هخامنشی را امکان پذیر ساخت.

کلمات کلیدی:

فناوری ساختمان، معماری التقاطی، فرهنگ ساختما نسازی، زمین لرزه، سیستم تیر و ستون

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/803668>

