

عنوان مقاله:

تحلیل امپراتور کلمات بر پایه نظریه فاصله زدایی کارل مانهایم

محل انتشار:

فصلنامه جستارهای نوین ادبی، دوره 49، شماره 4 (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 18

نویسندگان:

عاطفه جمالی - استادیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه هرمزگان

حسین قربانی - دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز

خلاصه مقاله:

به اعتقاد مانهایم، دموکراسی تنها امری سیاسی نیست، بلکه نوعی فرهنگ و دارای خصایص ویژه ی خویش است. از نظر او فرهنگ دموکراتیک مبین خصیصه ی ساختاری فاصله زدایی است که به معنای حذف فواصل کیفی و به رسمیت شناختن تفاوت هاست. این خصیصه در ادبیات نتایج بسیاری دارد که از میان آن ها می توان به ظهور فردیت، افول نقش نویسنده و روایی شدن زندگی او و کلیشه زدایی جنسیتی اشاره کرد. آثار کودک و نوجوان دوران نو را نیز می توان بنا بر دلایل مختلف از این چشم انداز بررسی کرد. امپراتور کلمات اثر احمد اکبریور که از داستان های برگزیده ی نوجوانان است قابلیت تحلیل از این منظر را دارد. بنابراین در این مقاله به بررسی خصایصی می پردازیم که سبب ایجاد فاصله زدایی در رمان مذکور می شود. پژوهش ما سرانجام بدین نتیجه رسید که اکبریور به عنوان نویسنده ای کلیشه گریز کوشیده است از گونه های مختلف فاصله زدایی در رمان استفاده کند. این پژوهش نه تنها مقدمه ای برای پژوهش های بیشتر در آثار اکبریور است، بلکه زمینه ای است برای بررسی انواع فاصله زدایی هایی که به ادبیات کودک و نوجوان اختصاص دارد.

کلمات کلیدی:

فرهنگ دموکراتیک، فاصله زدایی، احمد اکبریور، امپراتور کلمات

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/804240>

