

## عنوان مقاله:

تاثیر نور در طراحی فضا به منظور درمان بیماران خلقی

## محل انتشار:

دومین همایش ملی معماری، فرهنگ و مدیریت شهری (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

## نویسندگان:

رضا نوفرستی - گروه معماری، واحد صفادشت، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

محمد قمیشی - گروه معماری، واحد دماوند، دانشگاه آزاد اسلامی، تهران، ایران

## خلاصه مقاله:

امروزه عنصر نور به عنوان یک عنصر زیستمحیطی در نظر گرفته میشود. که برای درک و شناخت بهتر فضا به وسیله ی افراد می توان از آن استفاده کرد. با بررسی نور میتوان به تاثیر آن در درمان و همچنین کاهش اختلالات خلقی توجه کرد. برای تاثیر نور جهت طراحی فضا، باید به تحقیقات روانشناسی در موضوع اختلالات خلقی (مثل افسردگی و اختلالات دو قطبی) و تاثیر نور بر بیماران توجه کرد. برای رسیدن به یک راه حل جهت درمان باید به چگونگی استفاده نور در طراحی اهمیت داد. هدف از این پژوهش، طراحی فضا با توجه به اولویت اصلی یعنی نور برای درمان و ایجاد آرامش برای بیماران که باید برای رسیدن به این امر به ایجاد فضایی معمارانه به وسیلهی سازماندهی نور مبادرت ورزید. برای نگارش این پژوهش، از روش توصیفی و تحلیلی استفاده شده است. که با استناد به پیشینه ی مقالات مورد استفاده در موضوعات روانشناسی، معماری، نور و همچنین ارتباط این سه با یکدیگر به یافته هایی برسیم. اما عنصر اصلی و مورد مطالعه ی بیشتر در تمامی پژوهش ها نور است. که انواع نور و نقش آنها در طراحی و درمان در روانشناسی مد نظر این پژوهش ها است. نتایجی که از این پژوهش ها به دست آمده تاثیر بسیار زیاد و مثبت نور مانند کاهش اختلالات خلقی به خصوص استرس و افسردگی در محیط های مسکونی و محیط های کاری، تاثیر در نوع نگاه افراد، شناختن بهتر و بیشتر محیط، بر افراد در طراحی محیط است. تا آن ها به آرامش مورد نیاز خود برسند و اختلالات خلقی تا حد زیادی کاهش یابد. پس در تمام مراحل طراحی باید نور را به عنوان یک فاکتور بسیار مهم در نظر بگیریم.

## کلمات کلیدی:

نور، بیماران خلقی، ، ملاتونین، فضای درمانی، خلق و خو

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/804653>

