

## عنوان مقاله:

تحلیل ساختاری نقوش تزیینی بنای قطب الدین حیدر

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 7

## نویسندگان:

لاله خرازیان - دکتری پژوهش هنر

منصوره منصوری - کارشناس ارشد گرافیک

## خلاصه مقاله:

بنای قطب الدین حیدر واقع در شهر تربت حیدریه آرامگاه شخصی به همین نام متوفی در قرن 7 ه.ق فرزند یکی از شاهزادگان ازبک بوده است. هر یک از بخش های این مجموعه به نوبه خود اثری ارزشمند از معماری و انواع تزیینات دوره تیموری است، اما در دوره صفوی الحاقاتی به این مجموعه اضافه گردیده است که سقف گنبدی آرامگاه از جمله آنان است. این مجموعه شامل نقوش هندسی بر در چوبی ورودی شرقی بنا و دیوارها، و همچنین نقوش گیاهی بر حاشیه محرابی در امتداد فضای ورودی می باشد. در این پژوهش سعی بر این بوده که تزیینات معماری یکی از بناهای کمتر شناخته شده ی مربوط به دوره صفوی و تیموری معرفی گردد، که در شناخت و تفکیک تزیینات معماری این دوره های تاریخی نیز تاثیرگذار بوده است. با این هدف در کنار پژوهش کتابخانه ای، بعد از تهیه اسناد تصویری دقیق از تزیینات بنا توسط نگارنده، از طریق مصاحبه با مسیولین و مطالعه اسناد و مدارک موجود در میراث فرهنگی تربت حیدریه به تحلیل نقوش پرداخته شد.

## کلمات کلیدی:

تربت حیدریه، بنای قطب الدین حیدر، تزیینات معماری، معماری صفویه، معماری تیموری

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/805849>

