

عنوان مقاله:

مبانی نظری مرتبط با پایداری اجتماعی در معماری منظر (نمونه موردی: بوستان خلدبرین شیراز)

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 16

نویسندگان:

مریم عمادی - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران،

طاهره نصر - دکترای شهرسازی، استادیار، گروه معماری، واحد شیراز، دانشگاه آزاد اسلامی، شیراز، ایران،

خلاصه مقاله:

امروزه توجه به معماری منظر به عنوان مقوله ای مهم و جدایی ناپذیر از زندگی بشر مطرح است، در شرایط زندگی امروزه وجود فضاهای سبز مرکزی برای ارایه ی خدمات در اجتماع بشری امری مهم و اجتناب ناپذیر است، از طرفی با رشد روز افزون جمعیت و به تبع آن رشد و توسعه ی شهرنشینی شرایط جدیدی در زندگی مردم ایجاد می شود که این شرایط خود نیازهای جدیدی را نیز به دنبال خواهد داشت. وضعیت ایجاد شده موجب بروز تغییرات نسبتا زیادی در زندگی و فعالیت های مردم می گردد، در روند این تغییر و تحول، توجه به ارتباط افراد با طبیعت و در کنار آن رشد خلاقیت ها و پر نمودن اوقات فراغت افراد از جنبه های مهم طراحی معماری محسوب می گردند. نقش معماری منظر در ساختار جوامع امروز بر کسی پوشیده نیست و انسان امروزی می کوشد تا با هر وسیله ارتباط خود با طبیعت را ارتقاء دهد. زندگی مردمان هر جا با طبیعت پیوندی ناگسستنی دارد و در بستر آن معنا پیدا می کند، لذا برای ترقی و تعالی کیفیت معماری، پرداختن به زیر ساخت های معماری منظر در جهت استفاده حداکثر افراد از طبیعت و به عبارتی ارتقاء پایداری اجتماعی در معماری منظر امری ضروری است. این نوشتار برآن است تا ضمن بررسی پایداری اجتماعی، ارتباط این مقوله را با معماری منظر بررسی کند. اهداف مد نظر این نوشتار شامل ایجاد فضای مناسب جهت گردآمدن و اجتماع تمامی اقشار مردم مد نظر است، سوال اصلی تحقیق عبارت است از: چگونه طراحی کالبدی معماری منظر می تواند به جذب مخاطب و افزایش مراجعه عموم مردم با هر سن و جنس و وضعیت های جسمی خاص کمک کند. بنابراین فرضیه تحقیق را می توان این-چنین بیان کرد که به نظر می رسد که طراحی معماری می تواند با استفاده از توان پاسخگویی به کلیه اقشار جامعه، علاقه ی مردم را برای حضور در این فضاها افزایش دهد. برای تحقق این هدف روش تحقیق استفاده شده به صورت کیفی است و جمع آوری اطلاعات با روش کتابخانه ای صورت گرفته است. نتایج حاصل حاکی از این است که معماری منظر با تاکید بر پایداری اجتماعی به ایجاد فضایی زنده و پویا می رسد و با تاثیر براندیشه ذهنی افراد از قبیل وحدت، به ایجاد تجمعات و خاطرات جمعی برای رسیدن به صلح و آرامش روحی می پردازد و علاوه بر ارزش های کمی، در جهت برطرف کردن نیازهای کیفی نیز گام برمی دارد و همچنین با طراحی مناسب، امکان تفکیک بهتر فضایی و ایجاد حس سکون و پویایی را بطور همزمان فراهم می آورد.

کلمات کلیدی:

معماری منظر، طراحی معماری، توسعه پایدار، پایداری اجتماعی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806035>

