

عنوان مقاله:

بررسی و اهمیت طراحی مجتمع سوارکاری و پرورش اسب اصیل ایرانی در بافق 1

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

فاطمه فتوحی بافقی - گروه معماری، واحد یزد، دانشگاه آزاد اسلامی، یزد، ایران.

حسین مهدوی پور شهربابک - عضو هیئت علمی و استادیار، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد یزد، دانشکده هنر، گروه معماری، یزد، ایران

خلاصه مقاله:

سوارکاری تنها ورزشی است که باعث ایجاد ارتباط بین دو موجود زنده می شود از این رو موضوع این پژوهش طراحی یک مجموعه سوارکاری است که در آن فضاهای لازم برای آموزشهای نظری و عملی و نیز نگهداری اسبهای مجموعه و برگزاری مسابقات سوارکاری طراحی شده است این فرآیند نه تنها زمینه باز و بستری مناسب جهت رشد این ورزش در ابعاد اقتصادی علمی و فرهنگی و ورزشی و غیره است، بلکه موجبات نزدیکی و آشتی هرچه بیشتر انسان را با طبیعت و همچنین سلامت روح و جسم و داشتن جامعه ای با نشاط را در عصری که با سرعت به سوی ماشینی شدن حرکت می کند را به همراه دارد که یکی از مهمترین اهداف این پروژه به شمار می آید. ایران با توجه به امتیازات فراوانی که از نظر تنوع آب و هوایی، جاذبه های طبیعی، تاریخ و تمدن کهن، آثار باستانی و مذهبی، معماری، صنایع دستی - فرهنگی، جغرافیایی دارد از قابلیت های فراوانی برای تبدیل شدن به قطب گردشگری جهانی برخوردار است. یکی دیگر از جاذبه های گردشگری، گردشگری ورزشی است که از طبیعت جدا نیست. انسان به دور از مشغله های زندگی با سوارکاری خستگی از تن می رهند. با توجه به اینکه استان یزد در میراث، ثبت جهانی شده و همچنین توجه به اینکه شهرستان بافق کویر زیبایی دارد (شامل منطقه گردشگری شن و ... و ریگزارهای صادق آباد می تواند یک قطب گردشگری در بحث سوارکاری و کویرنوردی با اسب قرار گیرد.

کلمات کلیدی:

طراحی مجتمع سوارکاری، گردشگری، پرورش اسب، بافق

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806069>

