

عنوان مقاله:

نقش صنایع دستی در هویت بخشیدن به فضای داخلی موزه فرش

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

نویسندگان:

سپیده عمیدپور - دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، واحد اهر دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

اسدالله شفیع زاده - استادیار، گروه معماری، واحد اهر دانشگاه آزاد اسلامی، اهر، ایران

خلاصه مقاله:

آنچه که برجستگی خاص به صنایع دستی می دهد حفظ استقلال و خلاقیت فکری صنعتگر در ساخت اشیاء گوناگون است که موجب شده تا هر کالای دست ساز برای خود هویتی داشته باشد و این درست برخلاف حالتی است که در مورد محصولات ماشینی با تولید انبوه مشاهده می شود. در فرهنگ ایرانیان هنر و صنایع دستی بوم های مختلف براحتی قابل تمییز از یکدیگر می باشند به طوری که صنایع دستی هر اقلیم و شهر خاص آن منطقه بوده و با توجه به امکانات و نیازهای آن اقلیم ساخته شده اند. برای نمونه فرش کاشان و تبریز هیچ گاه همانند هم طراحی و بافته نشده اند این باعث می شود هر هنری هویت خود را حفظ کرده و به مکان نگه داریشان یعنی موزه ها نیز هویت می بخشند.

کلمات کلیدی:

صنایع دستی، هویت، موزه، فرهنگ

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806137>

