

عنوان مقاله:

مطالعه تطبیقی نظریه فرم گروهی در بافت شهرهای حاشیه کویر ایران

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 9

نویسندگان:

میثم قربانی - دانشجوی دکتری معماری، دانشگاه واحد علوم و تحقیقات تهران .

خسرو دانشجو - استادیار دانشگاه تربیت مدرس،

خلاصه مقاله:

این تحقیق به دنبال تطبیق نظریه فرم گروهی فومی هیکو ماکی (1964) از دید کالبدی و گشتالتی و اندیشیدن در نظم ها، پارادایم ها و سلسله مراتب فضایی در شهر های حاشیه کویر ایران است، تا بوسیله آن بستری برای پژوهش در شکل گیری مسکن جمعی در ایران صورت گیرد. در ابتدا برای فهم بهتر چگونگی شکل گیری نظریه هم نویسنده و هم کتابش، زمینه های تاریخی دهه های 1950 و 1960 و پیشینه بینا فرهنگی که ماکی از آن می آید و منابع الهام او واکاوی خواهد شد. بعد از آن سه پارادایم تیوری فرم جمعی و نظریه پیوند ها (linkage)، همان گونه که در کتاب مطرح شده با بافت شهرهای اقلیم گرم و خشک ایران مقایسه خواهد شد. برای بست تیوری فرم گروهی در این بافت ها، ایده های موازی . پرکتیس های ماکی بررسی خواهد شد. سپس در مورد رویکرد های معاصر نظریه بحث خواهد شد. در انتها و برای جمع بندی چگونگی و امکان تاثیر فرم گروهی در معماری معاصر ایران بررسی خواهد شد.

کلمات کلیدی:

فرم گروهی، بافت شهر، مسکن جمعی، روح زمان (zeitgeist)، زمینه گرایی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806222>

