

## عنوان مقاله:

بررسی و ارزیابی هویت شهری در محلات بافت تاریخی، نمونه موردی: گذر منصوریه شیراز

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 20

## نویسندگان:

عماد کتابچی - کارشناس ارشد شهرسازی و کارشناس معماری، دانشکده هنر و معماری، دانشگاه پیام نور، تهران، ایران، صندوق پستی ۱۹۳۹۵-۳۶۹۷ -

مرتضی یوسفی نسب - کارشناس شهرسازی، دانشگاه پیام نور واحد شیراز، -

## خلاصه مقاله:

شهر بزرگترین نماد تمدن بشری است که بشر آن را برای امنیت و آسایش خود بنا نموده است. شهر تنها یک سکونتگاه نیست، بلکه آبادی است که روح اجتماع در آن دمیده شده است و از آن هویت می گیرد. هویت شهری، هویت جمعی است که با تبلور عینی در فیزیک و محتوای شهر معنادار می شود و به واسطه ایجاد تداعی خاطرات عمومی در شهروندان و تعلق خاطر شهرنشینان را به سوی شهروند شدن هدایت می کند. پس هر چند که هویت شهر خود معلول فرهنگ شهروندان آن است؛ لیکن فرآیند شهرسازی را تحت تاثیر قرار داده و می تواند باعث تدوین معیارهایی مرتبط با مشارکت و قضاوت نزد ناظران و ساکنان گردد. اگرچه هویت در مفهوم عام و کل آن، قدمتی طولانی و هم پای تاریخ تمدن انسان دارد، اما پیشینه این بحث در منظر شهری چندان با سابقه نیست. سهل و ممتنع بودن مفهوم هویت منظر شهری در فرآیند شناخت و ادارک، پدیده های چند بعدی و پیچیده را پیش روی ما قرار می دهد. از آنجا که شهر ویرین عرضه تفکرات جامعه به دنیای بیرون و بستر شکل گیری حیات مدنی است، ارتباط هویت و منظر شهری به مقوله های تاثیرگذار در علوم مرتبط با این حوزه تبدیل شده و تلاش برای یافتن ماهیت و چیستی هویت شهری جهت ارزیابی معیار سیاست های مداخله کلان در شهرهای امروز، امری ضروری است.

## کلمات کلیدی:

هویت شهری، بافت تاریخی، شهر، خاطره انگیزی، حس مکان

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806249>

