

## عنوان مقاله:

بررسی نقش حضور آب در تقویت حس مکان

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 10

## نویسندگان:

آرمینا خلعتبری لیمای - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات رشت، ایران

عباس ترکاشوند - استادیار رسمی قطعی، گروه معماری دانشگاه علم و صنعت

## خلاصه مقاله:

نوشته پیش رو به بررسی ویژگی های آب و نحوه تاثیر گذاری این ویژگی ها بر افزایش حس مکان با توجه به نوع به کارگیری هر یک پرداخته است. هدف از این نوشتار رسیدن به تکنیک های کاربردی در استفاده از عنصر آب در انواع اماکن معماری است. تکنیک ها و راهکارهایی که بتوان در هر نوع مکانی با هر نوع کاربری ای مورد استفاده قرار داد تا از این طریق بتوان پیش از مرحله ساخت، آگاهانه تر دست به طراحی زد. از این رو نتایج حاصل از این مطالعه را می توان به عنوان مرجعی در طراحی و نحوه به کارگیری آب در معماری دانست. نتایج حاصل از این مطالعه برای آب سه ویژگی اصلی دیداری، شنیداری و لامسه تعریف کرده و تکنیک های کاربردی هر یک از ویژگی های آب را در جدولی ارایه داده است. با اتکا به این نتایج در شرایط گوناگون و با توجه به هدف طرح معماری، می توان از اشکال مختلف به کارگیری آب استفاده کرد تا محصولی در راستای هدف طرح مورد نظر حاصل شود.

## کلمات کلیدی:

حس مکان ، باغ ایرانی، عنصر آب

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806348>

