

## عنوان مقاله:

استخراج تکنیک های کالبدی حس مکان با توجه به فاکتورهای کیفیت فضای شهری از دیدگاه لینچ

## محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 11

## نویسندگان:

آرمینا خلعتبری لیمای - دانشجوی کارشناسی ارشد دانشکده معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات رشت، ایران

عباس ترکاشوند - استادیار رسمی قطعی، گروه معماری دانشگاه علم و صنعت

## خلاصه مقاله:

حس مکان را می توان به ارتباطی درونی مثبت بین انسان و مکان دانست که بر اساس تعامل انسان با محیط در طی زمان ایجاد می شود و می توان آن را به عنوان مهمترین عامل در شکل گیری هویت دانست. اما متاسفانه در معماری امروز شهرها، رابطه کیفی میان انسان و محیط از بین رفته است و به اعتقاد بسیاری از شهروندان، شهرها محیطی ناراحت کننده هستند و اغلب گیج کننده و بی هویت خوانده می شوند. با این حال تحقیقات صورت گرفته در زمینه حس مکان نیز نتوانستند کمک چدانی به حل این مشکل بکنند و به ویژه در مقالات فارسی، عمدتاً با استناد بر پرسش نامه هایی با سوالات تکراری مبنی بر سن و میزان سواد افراد، بوده اند و نتایج حاصل از آنها نیز عموماً به شرایط اجتماعی، فرهنگی و روانی افراد اتکا داشتند که این عوامل بسیار متغیرند و چه بسا برای یک فرد در زمان های گوناگون، تاثیرات متفاوتی ارایه دهد. از این رو، مطالعه حاضر، به کمک نظریات کوین لینچ و با روش توصیفی، به بررسی فاکتورهایی پرداخته است که بر اساس اشتراکات انسانی پایه گذاری شده اند و بین تمام جوامع و با هر نگرشی، قابل بررسی هستند و نسبت به سایر متغیرهای بررسی شده، دارای ثبات بیشتری خواهند بود. در نهایت فاکتورهای وثر بدست آمده جهت دسترسی آسان تر، در جدولی با توضیحات مختصر جمع آوری گردیدند.

## کلمات کلیدی:

حس مکان، کیفیت، تکنیک های کالبدی، لینچ

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806349>

