

عنوان مقاله:

جهانی شدن و تهدیدات ناشی از آن برای شهرسازی اسلامی و تقابل های فرهنگی

محل انتشار:

سومین کنفرانس بین المللی عمران ، معماری و طراحی شهری (سال: 1397)

تعداد صفحات اصل مقاله: 19

نویسندگان:

الهام دهقان مهرجردی - دانشجوی دکتری شهرسازی

محمد بهمنی - دانشجوی کارشناسی ارشد مدیریت شهری

خلاصه مقاله:

جهانی شدن از جمله مسایل مهمی است که در پرتو پیشرفت روز افزون تکنولوژی و ارتباطات، کشورهای در حال توسعه را به چالش جدی کشانده است. جهانی شدن زنجیره ای از دگرگونی هاست که عرصه های گوناگون فرهنگ، سیاست و اقتصاد کشورهای جهان را در بر گرفته و گمان می رود، در نهایت به ایجاد یک نظام واحد جهانی بینجامد. شناخت جهانی شدن برای کشورهای که بر حفظ ارزش های فرهنگی خود اصرار دارند، برای شناخت تهدیدها و بحران هایی که این پدیده برای آنها به دنبال خواهد داشت، بسیار مهم است. فرایند جهانی شدن، ابعاد و دامنه آن آنقدر وسیع و گسترده است که تمام شیون زندگی بشر را تحت تاثیر قرار داده است، تا جایی که برخی از صاحب نظران آن را به عنوان بزرگترین رخداد تاریخ بشری یاد کرده اند. به طوریکه چند دهه گذشته در پرتو توسعه انقلاب ارتباطات الکترونیکی، مفهوم فاصله و فضا به گونه ای غیرقابل تصور در هم ریخته است. در ایران با توجه به وجود اقوام مختلف در درون جامعه کهن ایرانی، موجبات داد و ستد فرهنگی و اجتماعی را در طول تاریخ فراهم آورده است چرا که ایران کشوری چند قومی است. دوام و استمرار هویت فرهنگ ایرانی در طول تاریخ، مدیون گروه های مختلف قومی نظیر کردها، آذری ها، لرها، بلوچ ها، ترکمن ها، عرب ها و فارس ها بوده است. با توجه به پویایی فرهنگ ایرانی و تحولات اجتماعی فرهنگی در ایران در دهه های اخیر، مردم ایران درک جامع تری از جهان، فرهنگ جهانی و فرهنگ ایرانی شان یافته اند. این شناخت و آگاهی بی تاثیر از شرایط محیط داخلی و خارجی نبوده است. روش تحقیق در این مقاله از نظر نوع تحقیق، تاریخی است، از آن رو که به بررسی نظریه ها، دیدگاه ها و پارادایم های موجود در زمینه جهانی شدن و فرهنگ پرداخته است. تکنیک جمع آوری داده ها بهره گیری از مطالعه اسنادی (کتاب، مجلات، مقالات معتبر داخلی و خارجی) است. لذا در این مقاله به ارایه ادبیات موضوعی و مبانی نظری، وجه تمایز جهانی شدن و جهانی سازی و بیان نقطه نظرات و دیدگاه های موافقان و مخالفان پدیده جهانی شدن، بررسی و تحلیل آثار جهانی شدن بر حوزه معماری و شهرسازی اسلامی که شامل آراء و نظرات اندیشمندان مدرن و پست مدرن در مورد جهانی شدن و شهرسازی اسلامی، تشریح پارادایم های نظری در خصوص ارتباط شهرسازی اسلامی و جهانی شدن، بررسی مدل های جهانی شدن فرهنگ، نقش جهانی شدن بر شهرسازی اسلامی و در نهایت بحث و نتیجه گیری و ارایه پیشنهادات کاربردی بر اساس نتایج مقاله می باشد.

کلمات کلیدی:

تغییر، جهانی شدن، فرهنگ، هویت، معماری، شهرسازی، اسلامی

لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/806491>

