

## عنوان مقاله:

بحران هسته ای و تاثیر آن بر سیاست های خارجی دولت نهم و دهم

## محل انتشار:

اولین کنفرانس ملی حقوق و علوم سیاسی (سال: 1396)

تعداد صفحات اصل مقاله: 12

## نویسندگان:

فریدون اکبرزاده - هییت علمی دانشگاه آزاد اهواز، دانشگاه آزاد اسلامی، اهواز، ایران

محمد رحیمی - دانشجوی دکتری علوم سیاسی گرایش مسایل ایران، دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرمشهر، بین الملل خلیج فارس

## خلاصه مقاله:

جهانی شدن فرهنگ که از سوی اندیشمندان و تحلیل گران علوم اجتماعی به عنوان پارادایم اصلی انتهای قرن بیستم و ابتدای قرن بیست و یکم مطرح است، از جنبه های گوناگون بررسی شده است. در یکسو عده ای با خوش بینی محض به آن نگاهی پروسه محورانه دارند که از ابتدای زندگی بشریت مطرح بوده و امروزه به واسطه مطرح شدن انقلاب انفورماتیک بیشازپیش مطرح شده است؛ ازاینرو سرانجام آن را گسترش رفاه، پیشرفت، صلح، دموکراسی برای همگان میدانند؛ اما عده های دیگر با تاکید بر گسترش روزافزون فقر، درگیریها، انواع تبعیض ها و رشد جریانهای افراطی در دوران حاکم شدن عقل گرایی و دموکراسی محوری، نگرشی پروژه محور و بدبینی به این جریان دارند. سوال اصلی که در اینجا مطرح میگردد این است که رویکرد دولت احمدی نژاد نسبت به جهانی شدن فرهنگ چه بود و چه عواملی در بروز این رویکرد موثر بودند برای این منظور از چارچوب نظری آشوب و روش توصیفی استفاده شده است. یافته های پژوهش نشان میدهد تفسیر دولت احمدینژاد از نظام بین الملل، حرکت آن به سوی آشوب و بینظمی است و این مسیله بیش از هر چیز به جهانی شدن فرهنگ باز میگردد. بنابراین باید این روند را متوقف ساخت.

## کلمات کلیدی:

جهانی شدن فرهنگ، سیاست خارجی، عدالت، دولت نهم و دهم

## لینک ثابت مقاله در پایگاه سیویلیکا:

<https://civilica.com/doc/807381>

